Мягкий Андрей Александрович
17 лет
 г. Саратов

Рецензия на фильм ‘Голова-жестянка’ на конкурс ‘Я кинокритик и рецензент’

Недавно я посмотрел фильм ‘Голова-жестянка’ режиссера Ивана Капитонова, и я готов поделиться своим мнением по поводу этого фильма.

 Операторская работа в фильме неплохая, но и невыдающаяся, хоть и сцена на самокате показалась мне отвратительна. Актерская игра здесь прекрасна. Отдельного внимания заслуживают Олег Чугунов и Сергей Гилёв, которые справились лучше всех. Окружение, люди, здания – все здесь выглядит аутентично.

 Сюжет же повествует о Жене, которая после неудачной прогулки с парнем, стала инвалидом на всю жизнь и разорвала отношения. После этого она сильно изменилась – стала агрессивнее, придирчивее, вреднее, неприятнее – от нее достается всем: родителям, брату, бывшему, даже прохожим. Однако все меняется после того, как она встретила Святослава – руководителя кружка робототехники. Конфликт двух бывших поставлен хорошо, однако то, как с ней обращается брат чересчур – это явное преувеличение. Ещё не очень хорошо прописаны взаимодействия между Женей и Святославом – они активно контактировать начинают лишь ближе к концу, из-за чего трудно плавно перейти к изменениям главной героини. Фильм так же изобилует изобилует большим количеством ненужных персонажей и арок с ними: одноклассник Урод появляется только в начале, чтобы попытаться сблизиться с героиней, однако это позже будет навечно забыто, жена Святослава была заявлена как противница Жени, однако о ней позже вообще не упоминается, женщина-врач, которая появилась только один раз, чтобы дать ненужный совет главной героине и уйти, её подруги, который появляются только для того, чтобы в очередной раз показать жестокость брата. Робототехника в фильме скачет от стимпанковских чудес и современных технологий до детских роботов из конструктора. Концовка тоже испортила впечатление от фильма. Слишком нереалистично она смотрится из-за того, что изменения Жени показаны слишком быстро и скомкано, из-за чего нет времени их осознать и подумать над ними.

 Подводя итоги, хочется сказать, что фильм имеет очень интересную задумку, неплохую операторскую и режиссерскую работу и замечательную актерскую игру, но сценарий написан слабо – некоторые конфликты и арки раскрыты плохо, большое количество ненужных персонажей и разочаровывающую концовку. К сожалению, из-за этих факторов я рекомендую фильм только на единичный просмотр.