Конкурс «Я кинокритик и рецензент»

Рецензия на художественный фильм «Плакать нельзя», режиссер Наталья Назарова

Название работы: «Не плакать нельзя»

Автор: Черепанова Екатерина, 15 лет, мультстудия «Рыжий кот», МУ ДО «Дом деткого творчества», г.Качканар

Руководитель: Черепанова Вера Сергеевна

«Плакать нельзя» - удивительный фильм, с которым я впервые познакомилась на фестивале «Киновертикаль». Этот фильм тронул меня до глубины души, раскрыв сразу несколько ключевых проблем - проблему отцов и детей и проблему материнской любви. Фильм держит в напряжении с самого начала, интригуя и затягивая в сюжет. Главные герои вызывают противоречивые эмоции, раскрывая свой характер с разных сторон. Фильм пугает своим сюжетом, тем, как герои выходят из ситуации. На творческой встрече с продюссером и исполнительницей главной роли мы узнали, что фильм основан на реальных событиях и от этого факта становится еще страшнее.

Поскольку фильм вызывает неоднозначные, противоречивые эмоции, хочу рассказать о плюсах и минусах данной работы.

Из основных положительных моментов можно выделить актуальность и злободневность темы. Этот фильм поднимает важные проблемы, с которыми сталкиваются иммигранты, переезжая в другую страну. Недопонимания между представителями разных культур, отличающийся менталитет, традиции и особенности законодательства другой страны - все это выливается в один большой конфликт, который главным героям придется решать на протяжении всего фильма. Но главные герои не сдаются и проявляют такие качества, как упорство, целеустремленность, которые подпитывсет главное чувство - любовь. Фильм напоминает о главной ценности в жизни каждого человека - о семье, заставляя задуматься над тем, насколько она важна для каждого.

Также хочется отметить кинематографические достоинства, такие как потрясающая операторская съемка, интересный режиссерский взгляд на мир, а также определенная стилизация, позволяющая полностью погрузиться в культуру страны. Игра актеров поражает своим мастерством и правдоподобностью, отлично передавая атмосферу фильма и напряжение определенных ситуаций. Благодаря актёрской игре зритель более глубоко погружается в картину, сопереживая персонажам и размышляя на различные темы и проблемы. Режиссер сделала все, чтобы зритель смог полностью пропустить сюжет через себя и сделать выводы по основным проблемам фильма.

Из минусов можно выделить лишь то, что фильм подходит не для каждого возраста, так же как и для семейного просмотра, поскольку там присутствуют жестокие сцены, разрывающие сердце и заставляющие зрителей быть в напряжении от начала просмотра и до конца. То, как главные герои решают проблему – через проявление жестокости и идя на крайние меры – вызывает внутренний протест. Но с другой стороны ты понимаешь, что может только так герои смогут выбраться из этой социальной ловушки. Через абсурдную жестокость зритель ощущает всю безысходность ситуации, разорвать которую могут только безумные и отчаянные поступки героев. Наверно, этот фильм подходит для подростков от 16 лет, для которых тема семейных отношений является одной из самых актуальных.

В заключение хочу сказать, что фильм вызывает бурю эмоций, почти постоянно наворачиваются слезы. Фильм может быть полезным для подростков и их родителей, напоминая о том, что действительно важно в этой жизни и заставляя переосмыслить и проанализировать свое поведение и свои взаимоотношения с семьей. Поэтому я рекомендую фильм к просмотру, особенно если вы попали в трудную жизненную ситуацию и хотите найти из нее выход, поскольку этот фильм пример того, как далеко может зайти конфликт, если вовремя не предпринять важные шаги к примирению.