Заявка на конкурс:”Я кинокритик и рецензент”

Название рецензии: “Как с этим жить.”

На фильм: "И как жить дальше", автор Слинчук Оксана, номинация Думаем о будущем сегодня.

Новичкова Маргарита Александровна, 21 год.

Саратов

Документальный фильм "И как жить дальше" - это история, которая завораживает своей искренностью и вдохновляет своей силой. Фильм рассказывает о жизни молодого парня с инвалидностью в Саратове, которому проблематично двигать правой рукой из-за инсульта и кисты. Прежде всего, стоит отметить исключительную пристальность и внимание создателя фильма к деталям и нюансам. Великолепно переданы эмоции и переживания главного героя.

Одна из сильных сторон данной ленты - это съемка. Каждый кадр продуман до мельчайших деталей, и, видимо, режиссер старался создать особенную атмосферу, в которой зритель с легкостью погружается.

Фильм показывает, что преграды могут быть преодолены, даже если кажется, что они абсолютно непреодолимы. Он сосредоточен не только на физических проблемах героя, но и на его внутренней силе и стремлении к самореализации. Характер главного героя пронизан непоколебимой стойкостью, искренностью и надеждой. Он демонстрирует, что нет ничего невозможного, когда у человека есть решимость и сила воли.

Рассказывая историю героя, фильм также заставляет задуматься о дискриминации инвалидов в обществе. Он позволяет зрителю окунуться в жизнь героя и почувствовать каждое его эмоциональное колебание. Фильм рассказывает о настоящих проблемах, с которыми сталкиваются люди с ограниченными возможностями в повседневной жизни, и призывает общество быть более внимательным и поддерживающим.

Очень сложная тематика, грустные мысли переполняют душу зрителя при просмотре. Картина учит нас ценить каждый момент жизни и благодарить за то, что у нас есть. Фильм передает важное послание о силе человеческого духа и возможности преодолеть любые трудности.

Этот фильм не только развивает эмпатию, но и вдохновляет на подвиги и достижения. Очень рекомендую всем, кто ищет источник вдохновения и силы для преодоления собственных преград.