Работа на конкурс: «Я кинокритик и рецензент».

Фильм «Знакомство» (Автор Виталий Ермаков, номинация «Думаем о будущем сегодня»).

Краснощёков Максим Андреевич, возраст: 19

Адрес: г. Саратов

Название рецензии: «Нить Ариадны во тьме»

Этот фильм полон неожиданных открытий, как для зрителя, так и для его героев. Каждая секунда, каждый кадр – это новый смысл. Картинка на экране – практически полностью темная, в кадре видны только слабые блики лампы и поначалу лишь примерные очертания мебели. Настоящей нитью Ариадны, которая выводит из этого лабиринта тьмы, являются голоса, *живые* голоса главных героев, мужчины и женщины, мужа и жены. Кто они на самом деле? Они не знают или не помнят. Вероятно, между ними никогда не было никакой связи, и она существует только в их воображении, где нет темноты.

На экране мы переносимся в альтернативную вселенную, где люди слепы и взаимодействуют только на ощупь. Как мир пришел к этому – отсутствию цветов, образов, абсолютной слепоте? Где познакомились главные герои и кем были раньше? Почему вдруг прозрели? Эти вопросы остаются за кадром, но тревожат зрителя. Среди всех вопросов есть одна неоспоримая вещь – безымянные муж и жена являются проводниками друг друга в этом мире, который они для себя открыли не с самой лучшей стороны. Ожидания героев не оправдались, их идеальные представления друг о друге в одночасье рухнули. Но сильнее разочарования оказывается внезапная истина: несмотря на недостатки роста, «неправильный» цвет глаз, эти люди должны научиться взаимодействовать друг с другом, выживать в изменившихся условиях.

В последнем кадре мы видим их лица, тоже только слабые очертания. Но это – символ надежды. Знак того, что герои нашли свою путеводную нить, что выведет их из ужасной темной реальности, у которой, казалось, нет ни начала, ни конца. И эта нить в них самих. Они обязательно справятся, как справлялись раньше, неловко и по наитию, но непременно – *вместе.*