



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 25.03.2025 № 01-01-06/173

г. Саратов

О проведении XII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»

В целях активизации и поддержки детского и юношеского кинотворчества, обеспечения преемственности поколений в сфере кинематографии, в соответствии с планом работы министерства культуры области на 2025 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» (Бережная И.Т.) провести с марта по октябрь 2025 года XII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль».

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении XII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» (приложение № 1).

2.2. Состав оргкомитета по подготовке и проведению XII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» (приложение № 2).

2.3. Состав отборочной комиссии XII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» (приложение № 3).

2.4. Состав профессионального жюри XII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» (приложение № 4).

3. Расходы, связанные с проведением XII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль», произвести за счет средств областного бюджета, предусмотренных на финансовое обеспечение реализации государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области» (комплекс процессных мероприятий «Культурно-досуговые учреждения»).

4. Отделу экономики, планирования и финансов управления правового и финансового обеспечения (Бычкина Т.Н.) обеспечить финансирование проведения XII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль».

5. Отделу бухгалтерского учета, отчетности и контроля управления правового и финансового обеспечения (Киселева О.В.) перечислить денежные средства на проведение XII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновёртикаль» в пределах доведенных до министерства культуры области лимитов бюджетных обязательств и объемов финансирования.

6. Рекомендовать руководителям органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований области обеспечить участие в XII Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского кино «Киновёртикаль».

7. Консультанту отдела образования в сфере культуры управления реализации культурной политики (Силкина А.В.) разместить настоящий приказ на официальном сайте министерства культуры Саратовской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Отделу организационной работы и информационных технологий организационно-технического управления (Курбатова Л.В.) довести настоящий приказ до сведения органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований области.

9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Саратовской области Познякову Е.В.

Министр

Н.Ю. Щелканова

Положение о проведении XII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновёртикаль»

1. Общие положения

1.1. Учредителями, организаторами XII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновёртикаль» (далее – Фестиваль) являются министерство культуры Саратовской области, государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр», Саратовская региональная общественная организация содействия развитию кинематографа «Саратовская кинотраектория», Саратовское областное отделение общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации».

1.2. Фестиваль посвящается проведению в Российской Федерации Года защитника Отечества.

1.3. Девиз Фестиваля - «Наше время для СВОих – кино, которое объединяет».

2. Цели и задачи

2.1. Фестиваль проводится с целью активизации и поддержки детского и юношеского кинотворчества, содержательной и профессиональной преемственности поколений в сфере кинематографии.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей, подростков и молодежи средствами кино;

формирование у подрастающего поколения системы общечеловеческих ценностей творческими кинематографическими методами;

приобретение юными киноавторами опыта творческого решения социальных проблем современного общества;

развитие профессиональных навыков и умений детей, подростков и молодежи в сфере создания авторских творческих киноработ под руководством опытных кинематографистов;

популяризация лучших произведений отечественного и зарубежного киноискусства;

создание международной площадки для творческого диалога культур среди представителей подрастающего поколения.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие детские киностудии, творческие объединения, школьные и студенческие коллективы, индивидуальные авторы

из числа учащейся и студенческой молодежи в возрасте от 5 до 22 лет, представившие свои авторские киноработы.

4. Место и сроки проведения Фестиваля

4.1. Место проведения Фестиваля: г. Саратов, Саратовская область.

4.2. Сроки проведения Фестиваля: март – октябрь 2025 года.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Участие в Фестивале является бесплатным.

5.2. Фестиваль проводится по двум направлениям:

конкурсная программа киноработ, выполненных непрофессиональными авторами в возрасте от 5 до 22 лет в 2024-2025 годах;

конкурсная программа кинолент, снятых профессиональными режиссерами для детей и юношества в 2023-2025 годах.

5.3. Для подготовки и проведения Фестиваля из числа отечественных кинематографистов, членов общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации», специалистов отрасли кино России и создаются организационный комитет и комиссия по отбору киноработ непрофессиональных авторов и фильмов профессиональных режиссеров, допускаемых к участию в конкурсной программе.

5.4. Киноработы, принимавшие участие в предыдущих Фестивалях, в конкурсную программу не допускаются.

5.5. Подробная информация о Фестивале размещается:

на официальном сайте Фестиваля: киновертикальсаратов.рф;

в специальном разделе «Киновертикаль» на сайте государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» www.sarkvc.ru;

в группе «Киновертикаль Саратов» социальной сети ВКонтакте.

5.6. Мероприятия Фестиваля могут проводиться в двух форматах:

очный - организация и проведение мероприятий на площадках учреждений культуры и образования Саратовской области;

дистанционный - онлайн-трансляции в сообществе «Киновертикаль Саратов» социальной сети ВКонтакте.

5.7. Участники из Саратовской области и других регионов Российской Федерации в срок до 1 августа 2025 года представляют в оргкомитет на электронную почту Фестиваля videosarkvc@yandex.ru (в теме письма указать Киновертикаль 2025) следующие материалы: заявку-анкету по установленному образцу (приложение к настоящему Положению), творческую киноработу в формате Mpeg-4 (ссылка на файлообменник Яндекс.диск, Облако.Mail.ru и т.п.).

5.8. Участники из зарубежных стран предоставляют заявки на платформе filmfreeway.com.

6. Этапы проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в три этапа:

I этап (март – август 2025 года) – образовательно-просветительский цикл мероприятий, направленный на повышение профессиональных навыков и умений юных авторов, их творческих наставников в создании фильмов, привлечение новых участников, партнеров и волонтеров.

II этап (август – сентябрь 2025 года) – конкурс киноработ, выполненных непрофессиональными авторами в возрасте от 5 до 22 лет, отбор кинолент, снятых профессиональными режиссерами для детей и юношества.

До 31 августа 2025 года: формирование шорт-листов конкурсных фильмов непрофессиональных авторов и профессиональных режиссеров.

До 30 сентября 2025 года: проводится зрительское интернет-голосование в группе «Киновертикаль Саратов» социальной сети ВКонтакте на «Приз зрительских симпатий среди фильмов непрофессиональных авторов»; показ в кинотеатрах Саратовской области лент для детей и юношества и зрительское голосование, по итогам которого ленте присуждается «Приз зрительских симпатий среди фильмов профессиональных режиссеров».

III этап (6 – 10 октября 2025 года) – фестивальные мероприятия: торжественное открытие; лекции и практикумы по направлениям игровое/неигровое/анимационное кино; просмотры и обсуждения конкурсных киноработ; творческие мастерские и лаборатории с участием ведущих кинематографистов России, детского и юношеского жюри; показы и обсуждения отечественных кинофильмов в рамках тематических программ; пресс-конференции и экскурсии для участников Фестиваля; церемония закрытия и награждение победителей Фестиваля.

7. Номинации и требования к оформлению творческих работ

7.1. Конкурс Фестиваля проходит в следующих номинациях:

«Герои среди нас» – игровые/неигровые/анимационные работы должны рассказывать о реальных или вымышленных героях, чьи поступки вдохновляют окружающих, позитивно меняют мир, о людях, проявляющих храбрость, доблесть и самопожертвование в повседневной жизни и/или в чрезвычайных, нестандартных ситуациях.

«Цифровой мир в кадре» – игровые/неигровые/анимационные работы должны рассказывать об устройстве интернета, цифровых технологиях и онлайн-сервисах. Показать применение, пользу цифровых технологий и интернета дома и в различных сферах деятельности (истории школьников, увлеченных программированием, робототехникой, технологиями виртуальной реальности, их первые достижения, изобретения и разработки, чемпионаты и соревнования по ИТ-дисциплинам, правила безопасного поведения в виртуальном мире: защита личной информации, уловки кибермошенников и способы противостоять им, безопасное общение в сети и как вести себя с недоброжелателями, интернет-зависимость и как ее избежать, уроки цифры и обучение цифровой грамотности).

«Русские маршруты: история и современность» - игровые/неигровые/анимационные работы должны рассказывать о семейных туристических поездках и путешествиях по России. Это показы уникальных природных ландшафтов, архитектуры, культурных объектов, рассказы об интересных традициях, обычаях, праздниках. Встречи с местными жителями, общение, обмен опытом, взаимодействия с людьми разных национальностей и культур.

«Киномозаика со всех уголков планеты» - игровые/неигровые/анимационные работы на свободную тему, представленные на конкурс от представителей стран ближнего и дальнего зарубежья. Фильмы этой номинации призваны показать все многообразие жизни молодежи, продемонстрировать объединяющие их черты вне зависимости от места проживания на земном шаре.

«Анимация на свободную тему» - анимационные работы на тему, отражающую весь спектр интересов юного поколения. Фильмы этой номинации рассчитаны на максимальное проявление творческой фантазии авторов вне зависимости от выбранной для работы темы.

7.2. Каждый участник или группа авторов может представить на конкурс не более одной работы в одной номинации.

7.3. Прислав заявку на участие в Фестивале, автор автоматически соглашается с условиями участия в нем.

7.4. Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

от 5 до 16 лет;

от 17 до 22 лет.

7.5. Фильм должен быть озвучен на русском языке (или иметь титры на русском языке). Для номинации «Киномозаика со всех уголков планеты» обязательно титры на английском языке.

7.6. Продолжительность снятых работ – от 3 до 10 минут. По особому решению отборочной комиссии к рассмотрению могут приниматься работы длительностью не более 20 минут.

7.7. В конкурс не принимаются фильмы без заявки и соответствующих титров (название фильма, Ф.И.О. автора или авторов фильма, руководителя творческой группы, название коллектива).

7.8. Не принимаются к участию в Фестивале фильмы:

рекламного характера;

оскорбляющие достоинство и чувства других людей, лиц другой национальности;

содержащие деструктивные смыслы, сцены жестокого обращения с людьми и животными, употребление алкоголя, наркотических веществ и т.п.;

рассказывающие о преступлениях, террористических актах и национальных конфликтах и т.п.

7.9. Работы, не соответствующие указанным в разделе требованиям, отборочная комиссия Фестиваля не рассматривает.

8. Прием заявок.

Работа отборочной комиссии детского и юношеского кино

8.1. Отборочная комиссия конкурса формируется из числа членов общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации», руководителей кино- и мультстудий Саратовской области, других регионов РФ, зарубежных стран, имеющих кинематографический опыт участия в кинофестивалях, в том числе в составе жюри других кинофорумов.

8.2. Цель работы отборочной комиссии – отбор заявок, поступивших на конкурс фильмов юных авторов, для определения их соответствия условиям конкурса, указанным в разделе 7 настоящего Положения.

8.3. По итогам работы отборочной комиссии формируется шорт-лист фильмов конкурсной программы непрофессиональных авторов для последующей оценки его детским и юношеским жюри.

8.4. Отборочная комиссия формирует перечень конкурсных фильмов, снятых профессиональными режиссерами для детей и юношества в 2023-2025 годах.

8.5. Победители среди профессиональных режиссеров фильмов, снятых для детей и юношества в 2023-2025 годах, определяются профессиональным жюри (режиссеры, актеры, операторы и др.), итоги оформляются протоколом и утверждаются приказом министерства культуры области.

8.6. Победителей Фестиваля среди непрофессиональных авторов в возрасте от 5 до 22 лет определяет профессиональное жюри (режиссеры, актеры, операторы и др.) и детское и юношеское жюри.

8.7. Детское и юношеское жюри формируется из числа победителей предыдущего Фестиваля (2024 года), возраст членов жюри не должен превышать 22 лет. Члены детского и юношеского жюри не могут принимать участие в конкурсе текущего Фестиваля в качестве авторов.

8.8. Профессиональное жюри и детское и юношеское жюри индивидуально оценивают киноработы в соответствии с критериями, указанными в разделе 9 настоящего Положения. Победители определяются по максимальному количеству суммарно набранных баллов, выставленных членами жюри.

8.9. Решение профессионального жюри и детского и юношеского жюри оформляется протоколом и утверждается приказом министерства культуры области.

8.10. Решение профессионального жюри и детского и юношеского жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

9. Основные критерии оценки фильмов

Представленные на конкурс Фестиваля фильмы оцениваются по следующим критериям:

смысловая законченность идеи, полнота раскрытия, социальная значимость и актуальность сюжетной линии выбранной темы/номинации (10 баллов);

оригинальность сценария, наличие концепции, креативность воплощения идеи, режиссерские находки и наличие образно-стилевого решения (10 баллов);

артистизм, выразительность игры актеров, раскрытие выбранной темы/номинации (5 баллов);

степень эмоционального воздействия на зрителя (10 баллов);

операторская работа, качество съемки и монтажа, качество звукового сопровождения (10 баллов);

наличие визуальных/компьютерных эффектов и графики (5 баллов).

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1. Авторы лучших киноработ получают следующие награды: приз Губернатора Саратовской области (главный приз), приз победителя в каждой конкурсной номинации (2 возрастные группы), приз зрительских симпатий по итогам интернет-голосования непрофессиональных авторов, приз зрительских симпатий среди фильмов профессиональных режиссеров, специальные дипломы.

10.2. В каждой номинации и возрастной группе конкурса Фестиваля определяются победители, которые награждаются дипломами и призами.

10.3. Все участники Фестиваля, вошедшие в шорт-лист конкурсной программы, получают в электронном виде «Сертификат участника».

10.4. Оригиналы наградных документов и ценные призы победителям Фестиваля вручаются на его торжественном закрытии.

10.5. Рассылка дипломов и сертификатов участникам Фестиваля, не присутствовавшим на его мероприятиях, осуществляется оргкомитетом посредством электронной почты в формате pdf или jpg на электронный адрес, указанный в заявке-анкете участника. Ценные призы (кроме Глобуса ручной работы) направляются победителям и призерам конкурса при наличии необходимых денежных средств.

10.6. Итоги Фестиваля публикуются на официальном сайте киновертикальсаратов.рф и www.sarkvc.ru не позднее чем через 7 рабочих дней после окончания мероприятий, указанных в п.6.1. Положения.

11. Особые условия

11.1. Авторы киноработ предоставляют оргкомитету Фестиваля права на некоммерческое использование материалов (тиражирование, воспроизведение и демонстрация в ходе Фестиваля, для освещения в СМИ специальных мероприятий в целях популяризации Фестиваля и т.п.). Публичная демонстрация представленных на Фестиваль работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

11.2. Работы участникам Фестиваля не возвращаются.

11.3. Присланные на Фестиваль материалы не комментируются.

11.4. Все персональные данные участников Фестиваля и их родителей (законных представителей) используются организаторами исключительно в связи с проведением Фестиваля.

Состав оргкомитета
по подготовке и проведению XII Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского кино «Киновертикаль»

Познякова Елена Владимировна	первый заместитель министра культуры Саратовской области, председатель оргкомитета;
Бережная Ирина Тимофеевна	директор ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр», исполнительный директор Фестиваля, заместитель председателя оргкомитета;
Аверкиева Олеся Игоревна	заместитель директора ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр»;
Куторова Кристина Александровна	председатель Саратовской региональной общественной организации содействия развитию кинематографа «Саратовская кинотраектория», начальник отдела методической и массовой работы ГАУК «Саратовский областной методический киноvideоцентр», секретарь оргкомитета.
Члены оргкомитета:	
Бурина Любовь Владимировна	председатель Саратовского областного отделения общероссийской организации «Союз кинематографистов РФ», член Союза кинематографистов России (по согласованию);
Аничкин Сергей Александрович	проректор по информационно-коммуникационной и аналитической работе ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия» (по согласованию);
Сопко Роман Васильевич	директор Саратовского театрального института (по согласованию);
Рачителева Юлия Ивановна	руководитель медиашколы и телестудии «Облака» (г.Саратов) (по согласованию);

Морозова Оксана Васильевна	начальник Средневолжского филиала федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (по согласованию);
Пашкина Татьяна Александровна	директор музея телерадиокомпания ГТРК «Саратов», член Саратовского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» (по согласованию);
Ермолаева Екатерина Александровна	заместитель декана факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков, старший преподаватель кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (по согласованию);
Тихонова Софья Владимировна	доктор философских наук, профессор кафедры теоретической и социальной философии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (по согласованию);
Артамонов Денис Сергеевич	доктор философских наук, заведующий кафедрой методики обучения истории и обществознания Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (по согласованию).

Состав отборочной комиссии
XII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино
«Киновёртикаль»

Аверкиева Олеся Игоревна	заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (по согласованию);
Куторова Кристина Александровна	начальник отдела методической и массовой работы государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (по согласованию);
Мирочник Виктория Юрьевна	руководитель детской киностудии «Стрекоза», руководитель детской студии анимации «Мультифокус», воспитатель дошкольного образования государственного учреждения образования «Дошкольный центр развития ребёнка г. Борисова», г. Борисов, Минская область, Республика Беларусь (по согласованию);
Мишагина Ольга Викторовна	начальник отдела кинопроката и взаимодействия с модернизированными кинозалами государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киновидеоцентр» (по согласованию);
Одоевская Василиса Владимировна	режиссер, актриса, педагог, художественный руководитель театра-студии «Обратная перспектива» (по согласованию);
Савочкина Наталья Николаевна	руководитель студии мультипликации «Пластилин» государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной Дом работников искусств» (по согласованию);

**Тупикова
Светлана Евгеньевна**

доцент кафедры английского языка и методики преподавания федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
(по согласованию);

**Черепанова
Вера Сергеевна**

руководитель мультстудии «Рыжий кот»,
г. Качканар, Свердловская область
(по согласованию).

Состав жюри
XII Международного фестиваля-конкурса детского
и юношеского кино «Киновёртикаль»

Профессиональное жюри

Асадулин Олег Равильевич	кинорежиссер, сценарист, продюсер, г. Москва (по согласованию);
Бурина Любовь Владимировна	председатель Саратовского областного отделения общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (по согласованию);
Бутаков Антон Владимирович	режиссер, сценарист, г. Екатеринбург, Свердловская область (по согласованию);
Куницкий Игорь Анатольевич	режиссер заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь драматического театра «Видарыс», г. Борисов, Минская область, Республика Беларусь (по согласованию);
Пускепалис Глеб Сергеевич	актер театра и кино, г. Москва (по согласованию);
Толстик Татьяна Анатольевна	режиссер, директор государственного учреждения «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Белорусский государственный театр кукол», г. Минск, Республика Беларусь (по согласованию).

Детское и юношеское жюри

Виноградова Екатерина	студентка 4-го курса федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (по согласованию);
Гизатулина Мария	студентка 4-го курса Сергиево-Посадского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова» (по согласованию);

Заболотский Александр ученик 11-го класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3 «Пеликан», г. Бердск, Новосибирская область (по согласованию);

Кудякова Анастасия ученица 5-го класса муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 8 Волжского района г. Саратова» (по согласованию);

Мамаева Ксения ученица 9-го класса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 111 с углубленным изучением немецкого языка Калининского района Санкт-Петербурга (по согласованию);

Манюшкина Ангелина студентка 1-го курса федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Донской государственный технический университет (по согласованию);

Рыбин Александр студент 3-го курса негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Московский университет «Синергия», г. Ливны, Орловская область (по согласованию);

Соломасов Глеб ученик 4-го класса муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа № 74 имени Героя Советского Союза Мушников Георгия Иустиновича» городского округа город Уфа Республики Башкортостан (по согласованию);

Франгян Даниил студент 1-го курса государственного автономного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж предпринимательства № 11» (по согласованию);

Чернышова Софья

ученица 8-го класса муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения –
средняя общеобразовательная школа № 2 города
Аркадака Саратовской области
(по согласованию);

**Анна Мария Какона,
Каллиопа Вилли
Котула**

киноавторы, Греческая Республика
(по согласованию);

Билал Кхрейс

киноавтор, Ливанская Республика
(по согласованию).

ЗАЯВКА-АНКЕТА
участника XII Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского кино «Киновёртикаль» (Россия, Саратов)

Все пункты анкеты заполняются обязательно

Сведения о фильме	
Название	
Номинация	
Продолжительность (мин.)	
Краткое содержание (аннотация)	
Сведения об авторе/авторах	
Страна	
Республика/область/населенный пункт	
Ф.И.О. автора/ов, возраст, обязанности/роли в творческой группе	
Название образовательной организации/творческого объединения, которую/ое представляет/ют автор/ы	
Сведения о руководителе/представителе автора/творческой группы	
Ф.И.О.	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Почтовый адрес (с указанием индекса)	

*ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ! Заявки, присланные в рукописном варианте, приниматься не будут.

Совершеннолетнее лицо (руководитель, представитель автора/творческой группы) и автор СОГЛАСНЫ:

- на некоммерческое использование материалов (полностью или фрагментарно), присланных на конкурс в целях популяризации Фестиваля;
- предоставление видеоматериала на невозвратной основе;
- на использование персональных данных.

дата заполнения

подпись автора

расшифровка

Подпись совершеннолетнего
лица (руководителя,
представителя автора/
творческой группы)

расшифровка

Внимание!

**Персональные данные авторов, чьи работы взяты в конкурс, будут использованы
в каталоге Фестиваля и его наградных документах**