



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 22.04.2026 № 01-01-06/228

г. Саратов

О проведении XIII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль»

В целях активизации и поддержки детского и юношеского кинотворчества, содержательной и профессиональной преемственности поколений в сфере кинематографии, в соответствии с планом работы министерства культуры области на 2026 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» (Бережная И.Т.) провести с апреля по октябрь 2026 года XIII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского кино «Киновертикаль».

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении XIII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» (приложение № 1).

2.2. Состав оргкомитета по подготовке и проведению XIII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» (приложение № 2).

2.3. Состав отборочной комиссии XIII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» (приложение № 3).

2.4. Состав профессионального жюри и детского и юношеского жюри XIII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль» (приложение № 4).

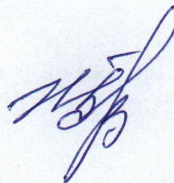
3. Консультанту отдела образования в сфере культуры управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области (Климушева Е.П.) разместить настоящий приказ на официальном сайте министерства культуры Саратовской области в информационно-телекоммуникативной сети «Интернет».

4. Отделу организационной работы и информативных технологий организационно-технического управления министерства культуры Саратовской области (Курбатова Л.В.) довести настоящий приказ до сведения органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований области.

5. Рекомендовать руководителям органов управления культуры и кино администраций муниципальных образований области обеспечить участие кинообъединений и кинолюбителей в XIII Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского кино «Киновертикаль».

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Саратовской области Познякову Е.В.

Министр



Н.Ю. Щелканова

**Положение о проведении
XIII Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского кино «Киновёртикаль»**

1. Общие положения

1.1. Учредитель XIII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновёртикаль» (далее – Фестиваль) – министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организаторы Фестиваля - государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр», Саратовская региональная общественная организация содействия развитию кинематографа «Саратовская кинотраектория», Саратовское областное отделение Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации».

1.3. Фестиваль посвящается Году единства народов России.

1.4. Девиз Фестиваля: «Наше время: кино, которое объединяет».

2. Цели и задачи

2.1. Фестиваль проводится с целью поддержки и развития детского и юношеского кинотворчества, формирующего у подрастающего поколения культурный код и систему национальных и общечеловеческих ценностей.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- содействие духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей, подростков и молодежи, формирование элементов культурного кода средствами кино;

- создание условий для формирования творческого потенциала молодежи на основе лучших традиций российского кинематографа;

- создание международной площадки для творческого диалога культур среди представителей подрастающего поколения.

3. Участники Фестиваля

3.1. В конкурсе киноработ, выполненных непрофессиональными авторами, принимают участие воспитанники детских садов, учащаяся, студенческая и работающая молодежь; представители детских и молодежных киностудий, творческих объединений, школьные и студенческие коллективы и медиагруппы.

3.2. В конкурсной программе кинолент, снятых профессиональными авторами - режиссерами без ограничения в возрасте для детей и юношества, принимают участие национальные фильмы, фильмы зарубежного производства либо фильмы, производство которых осуществлено в соответствии с международными договорами Российской Федерации совместно с продюсерами фильма, являющимися иностранными гражданами, лицами без гражданства, иностранными юридическими лицами.

4. Место и сроки проведения

4.1. Место проведения Фестиваля: г. Саратов, Саратовская область.

4.2. Сроки проведения Фестиваля: апрель – октябрь 2026 года.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Участие в Фестивале является бесплатным.

5.2. Фестиваль проводится по двум направлениям:

- конкурсная программа киноработ, выполненных непрофессиональными авторами в возрасте от 5 до 25 лет в 2024-2025 гг.;
- конкурсная программа кинолент, снятых профессиональными авторами - режиссерами для детей и юношества в 2023-2025 гг.

5.3. Для подготовки и проведения Фестиваля из числа отечественных кинематографистов, членов Союза кинематографистов РФ, специалистов отрасли кино Российской Федерации создаются организационный комитет и комиссия по отбору киноработ непрофессиональных авторов и фильмов профессиональных режиссеров, допускаемых к участию в конкурсной программе.

5.4. Киноработы, принимавшие участие в предыдущих Фестивалях, в конкурсную программу не допускаются.

5.5. Подробная информация о Фестивале размещается:

- на официальном сайте фестиваля киновертикальсаратов.рф; на сайте Саратовского областного методического киноvideоцентра www.sarkvc.ru;
- в группе «Киновертикаль Саратов» социальной сети ВКонтакте.

5.6. Мероприятия Фестиваля могут проводиться в двух форматах:

- очный - организация и проведение мероприятий на площадках учреждений культуры и образования Саратовской области;
- дистанционный – онлайн-трансляции в сообществе «Киновертикаль Саратов» социальной сети ВКонтакте.

5.7. Участники из Саратовской области и других регионов Российской Федерации в срок до 1 августа 2026 года предоставляют в оргкомитет на электронную почту Фестиваля videosarkvc@yandex.ru (в теме письма указать Киновертикаль 2026) следующие материалы: заявку-анкету по установленному образцу (приложение к настоящему Положению), творческую киноработу в формате MP4 (ссылка на файлообменник Яндекс.диск, Облако.Mail.ru и т.п.).

5.8. Участники из зарубежных стран предоставляют заявки на платформе **filmfreeway.com**.

6. Этапы проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в три этапа:

I этап (апрель – август 2026 года) – образовательно-просветительский цикл мероприятий, направленный на повышение профессиональных навыков и умений юных авторов, их творческих наставников в создании фильмов, привлечение новых участников, партнеров и волонтеров.

II этап (август – сентябрь 2026 года) – конкурс киноработ, выполненных непрофессиональными авторами в возрасте от 5 до 25 лет, отбор кинолент, снятых профессиональными режиссерами для детей и юношества.

До 31 августа 2026 года - формируются шорт-листы конкурсных фильмов непрофессиональных авторов и профессиональных режиссеров.

До 30 сентября 2026 года - проводится зрительское интернет-голосование в группе «Киновертикаль Саратов» социальной сети ВКонтакте на «Приз зрительских симпатий среди фильмов непрофессиональных авторов», показ в кинотеатрах Саратовской области лент для детей и юношества и зрительское голосование, по итогам которого ленте присуждается «Приз зрительских симпатий среди фильмов профессиональных режиссеров».

III этап (5-9 октября 2026 года) – фестивальные мероприятия: торжественное открытие; лекции и практикумы по направлениям игровое/неигровое/анимационное кино; просмотры и обсуждения конкурсных киноработ; творческие мастерские и лаборатории с участием ведущих кинематографистов России и детского и юношеского жюри; показы и обсуждения отечественных кинофильмов в рамках тематических программ; пресс-конференции и экскурсии для участников Фестиваля; церемония закрытия и награждение победителей Фестиваля.

7. Номинации и требования к оформлению творческих работ

7.1. Конкурс Фестиваля проходит в следующих номинациях:

«Герои среди нас» - игровые/неигровые/анимационные работы должны рассказывать о реальных или вымышленных героях, чьи поступки вдохновляют окружающих, позитивно меняют мир. Показать яркие примеры добровольческих проектов и движений. Отметить представителей и активистов, проявляющих храбрость, доблесть и самопожертвование в повседневной жизни и/или в чрезвычайных, нестандартных ситуациях. Рассказать о тех, чья энергия, равнодушие и самоотдача вдохновляют тысячи людей.

«Цифровой мир в кадре» - игровые/неигровые/анимационные работы должны рассказывать об устройстве интернета, цифровых технологиях и онлайн-сервисах. Показать применение, пользу цифровых технологий и интернета дома и в различных сферах деятельности (истории школьников,

увлеченных программированием, робототехникой, технологиями виртуальной реальности, их первые достижения, изобретения и разработки, чемпионаты и соревнования по ИТ-дисциплинам, правила безопасного поведения в виртуальном мире: защита личной информации, уловки кибермошенников и способы противостоять им, безопасное общение в сети и как вести себя с недоброжелателями, интернет-зависимость и как ее избежать, уроки цифры и обучение цифровой грамотности).

«**Мы - один народ!**» - игровые/неигровые/анимационные работы с тематикой межэтнического взаимодействия, семейных традиций, сохранения культурного наследия. Показы уникальных природных ландшафтов, архитектуры, культурных объектов, рассказы об интересных традициях, обычаях, праздниках. Встречи с местными жителями, общение, обмен опытом взаимодействия с людьми разных национальностей и культур.

«**Киномозаика со всех уголков планеты**» - игровые/неигровые/анимационные работы на свободную тему, представленные на конкурс от представителей стран ближнего и дальнего зарубежья. Фильмы этой номинации призваны показать все многообразие жизни молодежи, продемонстрировать объединяющие их черты вне зависимости от места проживания на земном шаре.

«**Анимация на свободную тему**» - анимационные работы на тему, отражающую весь спектр интересов юного поколения. Фильмы этой номинации рассчитаны на максимальное проявление творческой фантазии авторов вне зависимости от выбранной для работы темы.

7.2. Каждый участник или группа авторов может представить на конкурс не более одной работы в одной номинации.

7.3. Прислав заявку на участие в Фестивале, автор тем самым соглашается с условиями участия в нем.

7.4. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

- 5-11 лет;
- 12-16 лет;
- от 17 до 25 лет.

Возраст участников определяется на 1 августа 2026 года.

7.5. Фильм должен быть озвучен на русском языке (или иметь титры на русском языке). Для номинации «Киномозаика со всех уголков планеты» **обязательны титры на английском языке.**

7.6. Продолжительность снятых работ – от 3 до 10 минут. По особому решению отборочной комиссии к рассмотрению могут приниматься работы длительностью **не более 20 минут.**

7.7. В конкурс не принимаются фильмы без заявки и соответствующих титров (название фильма, Ф.И.О. автора или авторов фильма, руководителя творческой группы, название коллектива).

7.8. Не принимаются к участию в Фестивале фильмы:

- рекламного характера;
- оскорбляющие достоинство и чувства других людей, лиц другой национальности;

- содержащие деструктивные смыслы, сцены жестокого обращения с людьми и животными, употребление алкоголя, наркотических веществ;
- содержащие упоминания о лицах, включенных в реестр иностранных агентов;
- содержащие упоминания о лицах, сведения о которых внесены в единый реестр сведений о лицах, причастных к деятельности экстремистской или террористической организации;
- содержащие упоминания организаций либо созданных при участии организаций, включенных в перечень иностранных и международных организаций, деятельность которых признана нежелательной на территории Российской Федерации.
- рассказывающие о преступлениях, террористических актах и национальных конфликтах и т.п.

7.9. Работы, не соответствующие указанным в разделе требованиям, отборочная комиссия Фестиваля не рассматривает.

8. Прием заявок. Работа отборочной комиссии и жюри Фестиваля

8.1. Отборочная комиссия конкурса Фестиваля формируется из числа саратовских кинематографистов, членов Союза кинематографистов России, руководителей кино- и мультстудий Саратовской области, других регионов РФ, зарубежных стран, имеющих кинематографический опыт участия в кинофестивалях, в том числе в составе жюри других кинофорумов.

8.2. Цель работы отборочной комиссии – отбор заявок, поступивших на конкурс фильмов юных авторов, для определения их соответствия условиям конкурса, указанным в разделе 7 настоящего Положения.

8.3. По итогам работы отборочной комиссии формируется шорт-лист фильмов конкурсной программы непрофессиональных авторов для последующей оценки его детским и юношеским жюри.

8.4. Отборочная комиссия формирует перечень конкурсных фильмов, снятых профессиональными режиссерами для детей и юношества в 2023-2025 гг.

8.5. Победители среди профессиональных режиссеров фильмов, снятых для детей и юношества в 2023-2025 гг., определяются профессиональным жюри (режиссеры, актеры, операторы и др.), итоги оформляются протоколом и утверждаются приказом министерства культуры Саратовской области.

8.6. Победителей Фестиваля среди непрофессиональных авторов в возрасте от 5 до 25 лет определяет профессиональное жюри (режиссеры, актеры, операторы и др.) и детское и юношеское жюри.

8.7. Детское и юношеское жюри формируется из числа победителей предыдущего Фестиваля (2025 года), возраст членов жюри не должен превышать 25 лет. Члены детского и юношеского жюри не могут принимать участие в конкурсе текущего Фестиваля в качестве авторов.

8.8. Профессиональное жюри (режиссеры, актеры, операторы и др.) и детское и юношеское жюри индивидуально оценивают киноработы в соответствии с критериями, указанными в разделе 9 настоящего

Положения. Полученные от каждого члена жюри баллы суммируются. Победители определяются по максимальному количеству суммарно набранных баллов, выставленных членами жюри.

8.9. Решение профессионального жюри и детского и юношеского жюри оформляется протоколом и утверждается приказом министерства культуры Саратовской области.

8.10. Решение профессионального жюри и детского и юношеского жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

9. Критерии оценки

Представленные на конкурс Фестиваля фильмы оцениваются по следующим критериям:

- смысловая законченность идеи, полнота раскрытия, социальная значимость и актуальность сюжетной линии выбранной темы/номинации (10 баллов);
- оригинальность сценария, наличие концепции, креативность воплощения идеи, режиссерские находки и наличие образно-стилевого решения (10 баллов);
- артистизм, выразительность игры актеров, раскрытие ими выбранной темы/номинации (5 баллов);
- степень эмоционального воздействия на зрителя (10 баллов);
- операторская работа, качество съемки и монтажа, качество звукового сопровождения (10 баллов);
- наличие визуальных/компьютерных эффектов и графики (5 баллов).

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1. Авторы лучших киноработ получают следующие награды: приз Губернатора Саратовской области (главный приз), победитель в каждой конкурсной номинации, приз зрительских симпатий по итогам интернет-голосования непрофессиональных авторов, приз зрительских симпатий среди фильмов профессиональных режиссеров, специальные дипломы.

10.2. В каждой номинации и возрастной группе конкурса Фестиваля определяются победители, которые награждаются дипломами и призами.

10.3. Все участники Фестиваля, вошедшие в шорт-лист конкурсной программы, получают в электронном виде «Сертификат участника».

10.4. Оригиналы наградных документов и ценные призы победителям Фестиваля вручаются на его торжественном закрытии.

10.5. Рассылка дипломов и сертификатов участникам Фестиваля, не присутствовавшим на его мероприятиях, осуществляется оргкомитетом посредством электронной почты в формате pdf или jpg на электронный адрес, указанный в заявке-анкете участника. Ценные призы (кроме Глобуса ручной работы) направляются победителям и призерам конкурса при наличии необходимых денежных средств.

10.6. Итоги Фестиваля публикуются на официальном сайте

киновертикальсаратов.рф и www.sarkvc.ru не менее чем через 7 рабочих дней после окончания фестивальных мероприятий, указанных в п.6.1. настоящего Положения.

11. Особые условия

11.1. Авторы киноработ предоставляют оргкомитету Фестиваля права на некоммерческое использование материалов (тиражирование, воспроизведение и демонстрация в ходе Фестиваля, для освещения в СМИ специальных мероприятий в целях популяризации Фестиваля и т.п.). Публичная демонстрация представленных на Фестиваль работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

11.2. Работы участникам Фестиваля не возвращаются.

11.3. Присланные на Фестиваль материалы не комментируются.

11.4. Все персональные данные участников Фестиваля и их родителей (законных представителей) используются организаторами исключительно в связи с проведением Фестиваля.

ЗАЯВКА-АНКЕТА
участника XIII Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского кино «Киновертикаль» (Россия, Саратов)
Все пункты анкеты заполняются обязательно

Сведения о фильме	
Название	
Номинация	
Продолжительность (мин.)	
Краткое содержание (аннотация)	
Сведения об авторе/авторах	
Страна	
Республика/область/населенный пункт	
Ф.И.О. автора/ов, возраст, обязанности/роли в творческой группе	
Название образовательной организации/творческого объединения, которую/ое представляет/ют автор/ы	
Сведения о руководителе/представителе автора/творческой группы	
Ф.И.О.	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Почтовый адрес (с индексом)	

Совершеннолетнее лицо (руководитель, представитель автора/творческой группы) и автор/авторы в целях популяризации Фестиваля СОГЛАСНЫ на:

- некоммерческое использование материалов (полностью или фрагментарно), присланных на конкурс;
- предоставление видеоматериала на невозвратной основе;
- использование персональных данных, в том числе в каталоге Фестиваля и наградных документах.

дата заполнения	подпись автора	расшифровка
	Подпись совершеннолетнего лица (руководителя, представителя автора/ творческой группы)	расшифровка

***ВНИМАНИЕ!** Заявки в рукописном варианте не принимаются.

**Состав оргкомитета
по подготовке и проведению XIII Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского кино «Киновертикаль»**

**Познякова
Елена Владимировна** первый заместитель министра культуры Саратовской области, председатель оргкомитета;

**Бережная
Ирина Тимофеевна** директор государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр», исполнительный директор Фестиваля, заместитель председателя оргкомитета;

**Куторова
Кристина
Александровна** председатель Саратовской региональной общественной организации содействия развитию кинематографа «Саратовская кинотраектория», начальник отдела методической и массовой работы государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр», секретарь оргкомитета (по согласованию).

Члены оргкомитета:

**Аверкиева
Олеся Игоревна** заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» (по согласованию);

**Аничкин
Сергей Александрович** проректор по информационно-коммуникационной и аналитической работе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная юридическая академия» (по согласованию);

**Ермолаева
Екатерина
Александровна** заместитель декана факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков, старший преподаватель кафедры английского языка и методики его преподавания федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (по согласованию);

**Морозова
Оксана Васильевна** начальник Средневолжского филиала федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (по согласованию);

**Пашкина
Татьяна Александровна** директор музея телерадиокомпании «Саратов», член Саратовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» (по согласованию);

**Рачителева
Юлия Ивановна** руководитель медиашколы и телестудии «Облака» (г. Саратов) (по согласованию);

**Сопко
Роман Васильевич** директор Театрального института федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (по согласованию);

**Тихонова
Софья Владимировна** доктор философских наук, профессор кафедры теоретической и социальной философии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (по согласованию).

Состав отборочной комиссии

**XIII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского кино
«Киновертикаль»**

**Аверкиева
Олеся Игоревна**

заместитель директора государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» (по согласованию);

**Куторова
Кристина Александровна**

начальник отдела методической и массовой работы государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» (по согласованию);

**Мирочник
Виктория Юрьевна**

руководитель детской киностудии «Стрекоза», руководитель детской студии анимации «Мультифокус», воспитатель дошкольного образования Государственного образовательного учреждения «Дошкольный центр развития ребенка г. Борисова», г. Борисов, Республика Беларусь (по согласованию);

**Мишагина
Ольга Викторовна**

начальник отдела кинопроката и взаимодействия с модернизированными кинозалами государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной методический киноvideоцентр» (по согласованию);

**Одоевская
Василиса Владимировна**

режиссер, актриса, педагог, художественный руководитель театра-студии «Обратная перспектива» (по согласованию);

**Савочкина
Наталья Николаевна**

руководитель студии мультипликации «Пластилин» государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной Дом работников искусств» (по согласованию);

**Тупикова
Светлана Евгеньевна**

доцент кафедры английского языка и методики его преподавания факультета гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (по согласованию);

**Черепанова
Вера Сергеевна**

руководитель мультстудии «Рыжий кот», г. Качканар, Свердловская область (по согласованию).

**Состав профессионального жюри и детского и юношеского жюри
XIII Международного фестиваля-конкурса детского
и юношеского кино «Киновертикаль»**

Профессиональное жюри

- | | |
|--|---|
| Асадулин
Олег Равильевич | кинорежиссер, сценарист, продюсер, г. Москва
(по согласованию); |
| Бурина
Любовь Владимировна | председатель Саратовского областного отделения
Общероссийской общественной организации
«Союз кинематографистов Российской
Федерации», г. Саратов (по согласованию); |
| Куницкий
Игорь Анатольевич | режиссер Заслуженного любительского
коллектива Республики Беларусь народного
драматического театра «Видарыс»
государственного учреждения «Дворец культуры
им. М. Горького г. Борисова», г. Борисов,
Республика Беларусь (по согласованию); |
| Толстик
Татьяна Анатольевна | режиссер, директор государственного
учреждения «Заслуженный коллектив
Республики Беларусь «Белорусский
государственный театр кукол» г. Минск,
Республика Беларусь (по согласованию); |
| Пускепалис
Глеб Сергеевич | актер театра и кино, г. Москва (по согласованию). |

Детское и юношеское жюри

- Аверкиева Ксения** креативная мастерская АРТ Эволюция, г. Саратов (по согласованию);
- Ефимова Елена** воспитанница Класса режиссуры «Первый шаг» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа г. Белорецк муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан, г. Белорецк, Республика Башкортостан (по согласованию);
- Зобов Георгий** студент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», г. Санкт-Петербург (по согласованию);
- Имангалиева Диана** воспитанница студии мультипликации «Пласталин» государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной Дом работников искусств», г. Саратов (по согласованию);
- Кукушкин Дмитрий** обучающийся Частного общеобразовательного учреждения религиозной организации «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) «Православная гимназия во имя святого благоверного князя Александра Невского города Нижнего Новгорода», г. Нижний Новгород (по согласованию);
- Литвинова Елизавета** студентка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», г. Москва (по согласованию);
- Николаенко Татьяна** студентка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный институт культуры», г. Барнаул, Алтайский край (по согласованию);

- Стрельникова Злата** воспитанница Арт-студии «Чайники» Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи», г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл (по согласованию);
- Трефилова Анастасия** воспитанница студии мультипликации муниципального автономного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 77, г. Хабаровск, Хабаровский край (по согласованию);
- Чугунова Анна** воспитанница студии «Оригами» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 6 города Донецка», г. Донецк, Донецкая Народная Республика (по согласованию);
- Миа Джуркан** киноавтор, Республика Хорватия.